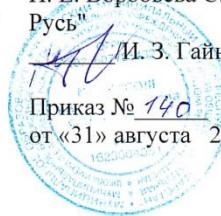


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. П. Е. Воробьёва с. Нижняя Русь»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрена»
На заседании ШМО
учителей начальных
классов
Руководитель ШМО
Евг./ Михайлова Е. В./
Приказ №1
от «26» августа 2023 г.

«Согласована»
Заместитель директора по
УР МБОУ "СОШ им. П. Е.
Воробьёва с. Нижняя Русь"
Э. Д. Бакина/
от «26» августа 2023 г.

«Утверждена»
Директор МБОУ "СОШ им.
П. Е. Воробьёва С. Нижняя
Русь"
И. З. Гайнутдинов/
Приказ № 140
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .

спецкурса
«Техника искусства»
для обучающихся 2–3 классов
рассчитана на 34 часа
Петровой Эльмиры Ильдаровны
учителя первой квалификационной категории
Михайловой Файмы Мухаметгалиевны
учителя первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе работы дети получат возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы. Развитие в художественно –эстетическом направлении. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научаться видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать всё его многообразие в своих творческих работах. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии. Результатом будут организованные выставки в школе, районе, более сплочённый дружный коллектив. Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположженность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты: - интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО; - способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески; - умение сотрудничать в художественной деятельности; - развитие воображения, наблюдательности; - совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - определять последовательность действий с учетом конечного результата; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - выявлять и исправлять ошибки; - производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные: - обращаться за помощью, предлагать помочь и сотрудничество; - выражать в речи свои мысли и действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - работать в парах и группах.

Познавательные: - выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму; - строить рисунок на основе геометрических форм.

Предметные результаты: - правильно располагать рисунок на листе бумаги; - строить рисунок на основе геометрических форм; - получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета; - получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок; - овладеть техникой работы с различными художественными материалами; - организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы; - работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Содержание учебного курса.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - а) объединение по однородным признакам;
 - б) соблюдение закона ограничения;
 - в) основа живой и статичной композиции;
 - г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - д) подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь.
 (Линией, пластикой, «Законом сцены».)
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.

2. Декоративно – прикладное искусство.

Теоретическая часть.

- Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.
- Техника создания изделий декоративно-прикладного искусства
- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.
- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

На ознакомительном этапе учащиеся:

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Развивающий этап:

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Исследовательский этап:

Должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

2 год обучения.

Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой».

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Заполнение документов. Рисунок на свободную тему.

«Что могут краски?».

Организация: Изобразительные свойства акварели.

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Смешение красок. Основные цвета.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.

Организация: Рисование радуги, знакомство с понятием «спектр».

Задание: Учащиеся выполняют отработку приема: проведение непрерывных красочных линий. Рисование радуги над лужайкой.

Материалы: альбом, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации

«Золотая рыбка». Гуашь.

Организация: Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Задание: Рисование гуашью рыбки в аквариуме.

- Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.
«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.
- Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц
- Задание: Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. От светлого к темному.
- Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, осенние листья.
«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченнная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
- Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц
- Задание: Рисование карандашом, черной акварелью, гуашью. Изучение изобразительных свойств карандаша, акварели, гуаши, пластика линий.
- Материалы: лист А4, карандаш, черная акварель, гуашь, иллюстрации.
«Портрет Деда Мороза и Снегурочки».
- Организация: Пропорции человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.
- Задание: Учащиеся выполняют зарисовки человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.
- Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны
«Елочка-красавица».
- Организация: Рисование новогодней елочки.
- Задание: Учащиеся рисуют впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.
- Свободный выбор материала
- Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.
«Моя мама». Творческая работа.
- Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.
- Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Гуашь. Акварель
- Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.
- «Цветы и травы». Ритм пятен и линий.
- Организация: Рисование цветов. Изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.
- Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы и травы», используя изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.
- Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.
«Волшебная птица весны».
- Организация: Рисование композиции «Волшебная птица весны».
- Задание: Учащиеся выполняют композицию Гуашь. Пятно, линия, точка.
- Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.
«Цветы и бабочки». Композиция в круге. Гуашь.
- Организация: Декоративное рисование.
- Задание: Учащиеся выполняют композиция в круге «Цветы и бабочки». Гуашь.
- Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка.

3 год обучения

Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.

Заполнение документов.

Орнаментальная композиция.

Организация: Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

Задание: Учащиеся выполняют орнаментальную композицию с помощью линий разного характера.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

Натюрморт из 2-х предметов.

Организация: Рисование натюрморта из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование натюрморта с натуры - овощи.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

Холодные цвета. Стихия - вода.

Организация: Рассказ учителя о холодных цветах. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

Тёплые цвета. Стихия - огонь.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

«Осенние листья».

Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование карандашом. Изучение изобразительных свойств карандаша, пластика линий. Линия, штрих, тон.

Материалы: лист А4, карандаш, иллюстрации, шаблоны, осенние листья.

Природная форма - лист.

Организация: Рисование листа с натуры. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование листа с натуры.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

Натюрморт.

Организация: Рисование натюрморта из стекла.

Задание: Учащиеся знакомятся с основными и дополнительными цветами, с изобразительными свойствами гуашь.

Рисование натюрморта с натуры -стекло.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

«Дворец Снежной королевы».

Организация: Рисование холодной цветовой гаммой дворца гуашевыми красками.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Ритм геометрических форм.

Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны, рисунки детей.

«Портрет Снегурочки».

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют эскиз портрета Снегурочки. Гармония тёплых и холодных цветов.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы.

«Цветы весны».

Организация: Рисование цветов.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы весны», используя изобразительные свойства акварели.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.
«Прогулка по осеннему саду».

Организация: Рисование композиции с фигурами в движении.

Задание: Учащиеся выполняют композицию с фигурами в движении. Изучают пропорции человеческой фигуры.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка.

«Листья и веточки».

Организация: Рисование с натуры.

Задание: Учащиеся выполняют упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

«Осенние листья».

Организация: Рисование композиции «Осенние листья», используя живые листья как матрицы.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Осенние листья». «Живая» линия - тушь, перо.

Материалы: лист А4, салфетка, тушь, перо, иллюстрации, наглядный материал.

Натюрморт. Свет и тень.

Организация: Рисование натюрморта.

Задание: Учащиеся выполняют натюрморт из стекла, набросочный характер рисунков с разных положений предметов в пространстве. Свет и тень - падающая и собственная.

Материалы: лист А4, тушь, перо, простой карандаш, мелки, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

«Город». Монотипия.

Организация: Рассказ учителя о цветовом фоне в технике монотипии. Показ иллюстраций, таблиц. Монотипия город» - нетрадиционная техника рисования. Понятия отпечатка и оттиска.

Задание: Учащиеся выполняют цветовой фон в технике монотипии. Дома - линиями, штрихами. Люди - силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Выполнение на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: кисти, гуашь либо акварель, влажная губка

лист А4, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

«Терема».

Организация: Рассказ учителя о гравюре на картоне. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют гравюру на картоне.

Материалы: лист А4, тушь, картон, палочки, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Поздравление. Штрих.

Организация: Рассказ учителя об использовании шаблона и трафарета. Показ иллюстраций, таблиц. Поздравление. Штрих - выделение главного.

Задание: Учащиеся выполняют поздравление, используя шаблон и трафарет.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал, шаблон, трафарет.

Открытка - поздравление. Творческая работа.

Организация: Рассказ учителя об изготовлении открыток. Показ иллюстраций, наглядного материала.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя аппликацию, орнаментики, шрифт.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, тушь, перо, кисточки-3, салфетка.

Тематическое планирование 2 класс

Тема	Кол- во часов
Основы изобразительной грамоты	17
«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1
«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1
«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. «Разноцветные шарики». Акварель.	2
«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1
«Живопись» .Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1
«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	2
Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. «Осень. Листопад». «Грустный дождик». Образ дождя.	3
«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	2
«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. «Мамин портрет».	3
Декоративно – прикладное искусство	16
«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1
«Ёлочка-красавица».	1
«Снегурочка».	1
«В гостях у Деда Мороза».	1
«Экскурсия в зимний парк» «Зимний лес». Характер деревьев.	2
«Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».	2
«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1
«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	2
«Экскурсия в весенний парк»	1

«Весенний пейзаж».	3
«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	
Урок - выставка	1

3 класс

Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
Основы изобразительной грамоты	21	
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.	2	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
Холодные цвета. Стихия - вода.	2	Акварель. Иллюстрации.
Тёплые цвета. Стихия - огонь.	2	Акварель. Иллюстрации
Экскурсия «Прогулка по осеннему парку».	1	
«Осенние листья».	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Природная форма - лист.	2	Акварель. Иллюстрации.
Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	2	Просмотр иллюстраций, примеров орнаментальных композиций.
Натюрморт. Свет и тень.	2	Стекло. Простой карандаш, мелки.
Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	2	Овощи для натюрморта. Наглядные пособия.
«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Рисуем животных	1	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Декоративно- прикладное искусство	13	
«Дворец Снежной королевы».	2	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Портрет Снегурочки».	1	Гуашь. Иллюстрации.
«Город». Монотипия.	2	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Цветы весны».	2	Акварель. Иллюстрации.
«Листья и веточки».	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Тушь, перо.
«Терема».	2	Гуашь. Картон. Палочки.
Открытка - поздравление. Творческая работа.	1	Аппликация. Орнаментики.
Творческая работа.	2	Свободный выбор техники.
Урок- выставка	1	

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Тема:	Дата	
		план	факт
1	Основы изобразительной грамоты (17 ч) «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	2.09	
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	9.09	
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	16.09	
4	«Разноцветные шарики». Акварель.	23.09	
5	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	30.09	
6	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	7.10	
7	«Живопись» .Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	14.10	
8	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	21.10	
9	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	11.11	
10	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	18.11	
11	«Осень. Листопад».	25.11	
12	«Грустный дождик». Образ дождя.	2.12	
13	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	9.12	
14	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	16.12	
15	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	23.12	
16	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	13.01	
17	«Мамин портрет».	20.01	
	Декоративно – прикладное искусство (16 ч)	27.01	
18	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	3.02	
19	«Ёлочка-красавица».	10.02	
20	« Снегурочка».	17.02	
21	«В гостях у Деда Мороза».	24.02	
22	«Экскурсия в зимний парк»	02.03	
23	«Зимний лес». Характер деревьев.	09.02	
24	«Снежная птица зимы».	16.03	
25	«Дом снежной птицы».	06.04	
26	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	13.04	
27-28	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	20.04 27.04	
29	«Экскурсия в весенний парк»	4.05	
30-32	«Весенний пейзаж».	11.05 18.05	
33	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	25.05	

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№	Тема	Дата	
	Основы изобразительной грамоты (21 ч)		
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы.	план	факт
2	Холодные цвета. Стихия - вода.		
3			
4	Тёплые цвета. Стихия - огонь.		
5			
6	Экскурсия «Прогулка по осеннему парку».		
7	«Осенние листья».		
8			
9	Природная форма - лист.		
10			
11	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера.		
12	Организация плоскости.		
13	Натюрморт. Свет и тень.		
14			
15	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель		
16	«гризайль». Тоновая растяжка.		
17	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным		
18	жанром изобразительного искусства		
19	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром		
20	изобразительного искусства.		
21	Рисуем животных		
	Декоративно – прикладное искусство (13 ч)		
22	«Дворец Снежной королевы».		
23			
24	«Портрет Снегурочки».		
25	«Город». Монотопия		
26			
27	«Цветы весны».		
28			
29	«Листья и веточки».		
30	«Терема».		
31	Открытка - поздравление.		
32	Творческая работа.		
33			
34	Урок - выставка		
	Всего часов:		